



فراخوان سومین جشنواره ملی باران

فرهنگ ناب اسلامی در این سرزمین کهن به ویژه پس از پیروزی انقلاب اسلامی منشاء آثار ارزشمندی بوده است؛ متفکر، نویسنده و هنرمند مسلمان اگر آثارش را با رنگ و بوی این حقیقت جاوید و گنجینه سراسر بیاراید آن گاه اثری معرفت زا و هدایتگر خلق خواهد شد که مخاطبانش را بر صراط نمی لغزند و خود نیایشگر پروردگار خواهد بود.

از این رو اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اقدام به برگزاری "سومین جشنواره ملی باران" با موضوع نماز و نیایش نموده تا فرصتی فراهم آید که هنرمند باورمند به ارزش‌های دینی، عرصه حضور بیابد و با بهره گیری از سرچشمه جوشان الهی تولیدات فاخر و ارزشمندی ارایه نماید تا رسالت انسانی خود را در جهت حرکت جامعه به سمت خواسته فطریش و قدم در راه اعتلای کلمه حق و مبارزه باجبهه شیطان و استکبار انجام داده باشد.

اهداف

- (۱) توجه به فرهنگ، هنر و ادبیات دینی و توحیدی و گسترش و تعمیق زوایای گوناگون هنر اسلامی با محوریت نیایش و ستایش
- (۲) شناسایی استعدادها و ظرفیت های علمی، فرهنگی و هنری دانشگاهیان و حمایت و پشتیبانی از توانمندی های آنها در گسترش هنر توحیدی
- (۳) انتشار افکار، آثار و اندیشه های معنوی دانشگاهیان در قالب های هنری
- (۴) گزینش آثار برجسته هنر توحیدی و نمایش و ارائه در نمایشگاه ها، همایش ها ، جشنواره های ملی و همچنین فضای مجازی
- (۵) زمینه سازی جهت حرکت دانشگاهیان در خلق آثار علمی ، هنری و ادبی با محتوای الهی در مقابله با هجمه تولیدات غیر الهی و دنیاگرایانه
- (۶) شروع حرکتی در حوزه جنگ نرم در مواجهه با هنر استکباری و صهیونیستی توسط قشر دانشگاهی و فرهیخته
- (۷) بروز تفاوتهای فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه اسلامی با دانشگاه غیراسلامی
- (۸) تولید آثار فاخر و ارزشمند با موضوع " نماز و نیایش "

گستره مخاطبان:

- جامعه دانشگاهیان ایران؛ در سه سطح دانشجویان، اساتید و کارکنان دانشگاه های سراسر کشور

قالب های ارسال آثار

الف - بخش مجازی و رایانه

- ۱- وبلاگ نویسی
- ۲- نرم افزار ویژه نماز (نرم افزار چند رسانه ای "مولتی مدیا"، نرم افزار موبایل، نشریه الکترونیک)
- ۳- گرافیک رایانه ای (طراحی قالب "Templet"، طراحی پوستر، تایپوگرافی)

ب - بخش ادبی :

- ۱- شعر
- ۲- قطعه ادبی
- ۳- داستان کوتاه
- ۴- خاطره

ج - بخش هنری :

- ۱- عکس
- ۲- گرافیک (نقاشی، تذهیب، طراحی، نگار گری و ...)
- ۳- خوشنویسی (نستعلیق، نسخ، ثلث، شکسته و ...)
- ۴- فیلم کوتاه (مستند، پویانمایی، نماهنگ و ...)

د- بخش پژوهشی

مقاله، پایان نامه و کتاب

هـ- بخش ویژه

فعالان عرصه نماز

جوایز:

- نفر اول: تندیس سومین جشنواره ملی باران، لوح تقدیر، کمک هزینه عمره مفرده، گواهی شرکت در جشنواره
- نفر دوم: لوح تقدیر، کمک هزینه عتیات عالیات، گواهی شرکت در جشنواره
- نفر سوم: لوح تقدیر، کمک هزینه مشهد مقدس، گواهی شرکت در جشنواره

طریقه ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره

- با توجه به اینکه داوری آثار در دو مرحله صورت می گیرد شرکت کنندگان می بایست در مرحله اول آثار خود را از طریق پست الکترونیک به آدرس baranfest@gmail.com به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. در صورت راه یابی اثر به مرحله دوم داوری، باید اصل اثر تا تاریخ اعلام شده براساس شرایط اختصاصی برای حضور در داوری نهایی و شرکت در نمایشگاه به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- **توجه:** آثار در حوزه فیلم کوتاه و نرم افزار چند رسانه ای با حجم بیشتر از ۱۰ مگابایت بر روی لوح فشرده در سه نسخه به آدرس پستی دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- **توجه:** آثار راه یافته به مرحله دوم داوری فقط با توجه به قوانین اختصاصی هر بخش قابل دریافت خواهد بود.
- در تمامی بخش های جشنواره تکمیل فرم ثبت نام موجود در سایت جشنواره (www.iusfestivals.org/baran) و ارسال آن به همراه اثر به آدرس یا baranfest@gmail.com الزامی است.
- دبیرخانه از پذیرفتن آثار زیر معذور است:
- آثار فاقد فرم شرکت / آثار آسیب دیده / آثار رسیده پس از مهلت مقرر / مغایرت اثر با اطلاعات فرم شرکت کننده.

شرایط عمومی:

- با توجه به موضوع جشنواره دبیرخانه فقط پذیرای آثار با موضوع نماز و نیایش خواهد بود.
- شرکت کنندگان در جشنواره باید یکی از شرایط زیر را دارا باشند:
- دانشجویان کلیه مقاطع تحصیلی دانشگاهها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور.
- استادان کلیه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور.
- کارمندان و کارکنان دانشگاهها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور.
- شرکت کنندگان باید به همراه اثر یک نسخه کپی کارت شناسایی (دانشجویی، استادی، کارمندی) خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- شرکت در یک بخش از جشنواره مانع شرکت در بخش های دیگر نخواهد شد.
- تکمیل فرم ثبت نام موجود در سایت (www.iusfestivals.org) جهت ارائه هر اثر الزامی است.
- در کلیه بخش ها (بجز بخش عکس) هر نفر می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.

- آثار ارسالی نباید پیش‌تر در جشنواره‌ای برگزیده یا مقامی را کسب کرده باشد.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است با حفظ حقوق مالکیت معنوی اثر، آثار منتخب را در سایت جشنواره به نمایش در آورد و در حد متعارف از آن‌ها در امور نمایشگاهی، انتشاراتی و اطلاع‌رسانی خود استفاده نماید.
- بخش‌های مختلف جشنواره به صورت مستقل داوری خواهند شد.
- تصمیم‌گیری درباره‌ی مسایل پیش‌بینی نشده به عهده‌ی دبیرخانه‌ی جشنواره است.
- ارسال اثر توسط شرکت‌کنندگان به منزله قبول تمامی ضوابط و مقررات آیین نامه جشنواره است.

شرایط اختصاصی:

الف - بخش مجازی و رایانه

- در بخش وبلاگ نویسی آثار شرکت‌کننده باید ضمن رعایت موارد فنی، فعال بوده و در چارچوب قوانین و موازین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران باشد.
- آثار وبلاگ باید به همراه فرم ثبت نام موجود در سایت جشنواره، به پست الکترونیکی جشنواره به آدرس baranfest@gmail.com ارسال شوند.
- در بخش نشریه الکترونیک، نشریات منتشر شده در سال‌های ۸۹-۱۳۸۸ پذیرفته خواهد شد.
- آثار ارائه شده در بخش نرم‌افزارهای موبایل باید به صورت نرم‌افزار قابل اجرا روی موبایل یا تبلت باشد.
- در تولید نرم‌افزارهای موبایل باید معیارهایی همچون زیبایی در طراحی، سهولت استفاده، قابلیت بالای جذب مخاطب و پشتیبانی قوی از زبان فارسی برای کاربر لحاظ شود و باید قابل نصب و اجرا روی طیف گسترده‌ای از گوشی‌های موبایل موجود در کشور باشد.
- پلتفرم‌های طراحی نرم‌افزاری شامل آندروئید (Android)، ویندوز موبایل (Windows Mobile)، جاوا (Java)، سیمبین (Symbian، iOS، Bada) و میگو (MeeGo) است و داوری نیز براساس معیارهایی همچون پتانسیل تجاری، منحصر به فرد بودن، کارکرد، کاربردی بودن، طراحی گرافیکی و کیفیت ارائه صورت می‌گیرد.

- در بخش نرم افزار های چند رسانه ای (مولتی مدیا) باید اثر و اجزاء به کار رفته در نرم افزار چندرسانه ای، مطابق قوانین و مقررات جاری، فرهنگ و ارزشهای ملی و دینی جمهوری اسلامی ایران باشد و از لحاظ موضوعی با موضوع جشنواره مطابقت داشته باشد.
- اثر باید کامل و قابل اجرا در سیستم عامل های متعارف رایانه های اعم از هرنوع سیستم عامل باشد.
- شرکت کننده باید سه نسخه از نرم افزار ارسالی را با تمام تجهیزات جانبی آن- مثل تجهیزات مکمل سخت افزاری، قفلهای سخت افزاری و نرم افزاری، کدهای فعال سازی و سریال های لازم، کتابهای جانبی و قاب به دبیرخانه جشنواره تحویل دهد، در غیراین صورت اثر از روند داوری حذف خواهد گردید.

ب - بخش ادبی :

- کلیه آثار ادبی اعم از شعر، داستان کوتاه، قطعه ادبی و خاطره جهت ارسال اثر به مرحله دوم داوری باید به صورت تایپ شده با نرم افزار word و با قلم B Mitra و اندازه ۱۴ بر روی برگه A۴ در ۳ نسخه به دبیرخانه ارسال شوند.
- داستان کوتاه از هشت صفحه؛ نثر ادبی از سه صفحه؛ تایپ شده تجاوز ننماید.
- حتی المقدور روایت خاطره در یک سطر تایپ شده باشد.
- برگزینی و بازآوری خاطرها با رویکرد آموزشی - فرهنگی تنظیم گردد.
- خاطرها با رعایت آیین خاطره نویسی نوشته شده باشند.
- ذکر دقیق زمان و مکان خاطره الزامی است و می بایست هدف نویسنده از بازتعریف خاطره آشکار و ملموس باشد.
- قالب های شعرهای ارسالی آزاد است و شاعران می توانند حداکثر ۳ قطعه شعر در قالب های کلاسیک (قصیده، غزل، رباعی و ...) و قالب های نو (نیمایی، سپید و ...) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- آثار ادبی نباید پیش از این، در کتاب یا مجموعه های مشابه منتشر شده باشند.

ج - بخش هنری :

- شرکت کنندگان در بخش های عکس، گرافیک و خوشنویسی می بایست تصویر آثار خود را با فرمت jpg در سایز ۱۶۸۰*۱۲۰۰ پیکسل و با کیفیت ۱۰۰ Dpi به آدرس پست الکترونیک جشنواره ارسال نمایند. لازم به ذکر است اعلام اسامی مرحله اول به عنوان پذیرش قطعی تلقی نمی گردد و شرکت کننده طبق تاریخ اعلام شده باید اصل اثر را به دبیرخانه تحویل نماید، در غیر اینصورت اثر در مرحله دوم داوری نخواهد شد.

- در بخش نقاشی، هر هنرمند میتواند با ۳ اثر که بزرگترین ضلع اثر بیشتر از ۲۰۰ سانتیمتر و کوچکترین ضلع آن کمتر از ۵۰ سانتیمتر نباشد، شرکت نماید.
- در بخش عکس هر هنرمند میتواند حداکثر ۵ قطعه عکس (چه بصورت مجموعه و چه بصورت تک فریم) بر روی cd با دو فرمت jpg و یا tiff با دقت ۳۰۰ dpi به دبیرخانه ارسال نماید.
- فایل عکس ها در CD بدین ترتیب نام گذاری گردد (شماره تصویر + نام اثر + نام خانوادگی) و روی CD نام و نام خانوادگی و تلفن خود را بنویسید.
- در بخش فیلم کوتاه رعایت موارد زیرالزامی است:
ارائه اصل اثر در لوح فشرده DVD به همراه ۳ صحنه برتر به انتخاب کارگردان.
پرکردن فرم مشخصات کارگردانان موجود در سایت جشنواره ملی باران.
حداکثر زمان اعلام شده برای فیلم کوتاه مستند و فیلم کوتاه داستانی ۳۰ دقیقه می باشد.
- آثار فیلم با حجم بیشتر از ۱۰ مگابایت باید بر روی لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

د- بخش پژوهشی

- در بخش پژوهشی مقالات و پژوهش های ارائه شده می بایست با رعایت اصول فنی نگارش و استحکام علمی (مصوب در مراکز دانشگاهی) حداکثر در ۲۰ صفحه ۲۱ سطری با نرم افزار word و با قلم B Mitra و سایز ۱۴ بر روی برگه A۴ یک رو و در ۳ نسخه به صورت پرینت به همراه CD ارائه شوند.

تقویم برگزاری جشنواره

آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۲
برگزاری نمایشگاه آثار برگزیده و مراسم اختتامیه: هفته دوم اردیبهشت ماه ۱۳۹۲

تماس با ما

سایت جشنواره: www.iusfestivals.org/baran

نشانی پست الکترونیکی: baranfest@gmail.com

آدرس دبیرخانه: **تهران خیابان ولیعصر (عج) تقاطع میرداماد دانشکده مهندسی نقشه برداری**

دانشگاه خواجه نصیر

تلفن های دبیرخانه: ۸۸۷۷۰۲۱۸ و ۸۸۷۸۶۲۱۲_۰۲۱

فکس: ۸۸۷۸۶۲۱۳_۰۲۱